

# TRIBUTO: SABINA & SERRAT

## MUSIC DOSSIER



**BANDA PIRATA**



# INDICE

---

00 / Introducción

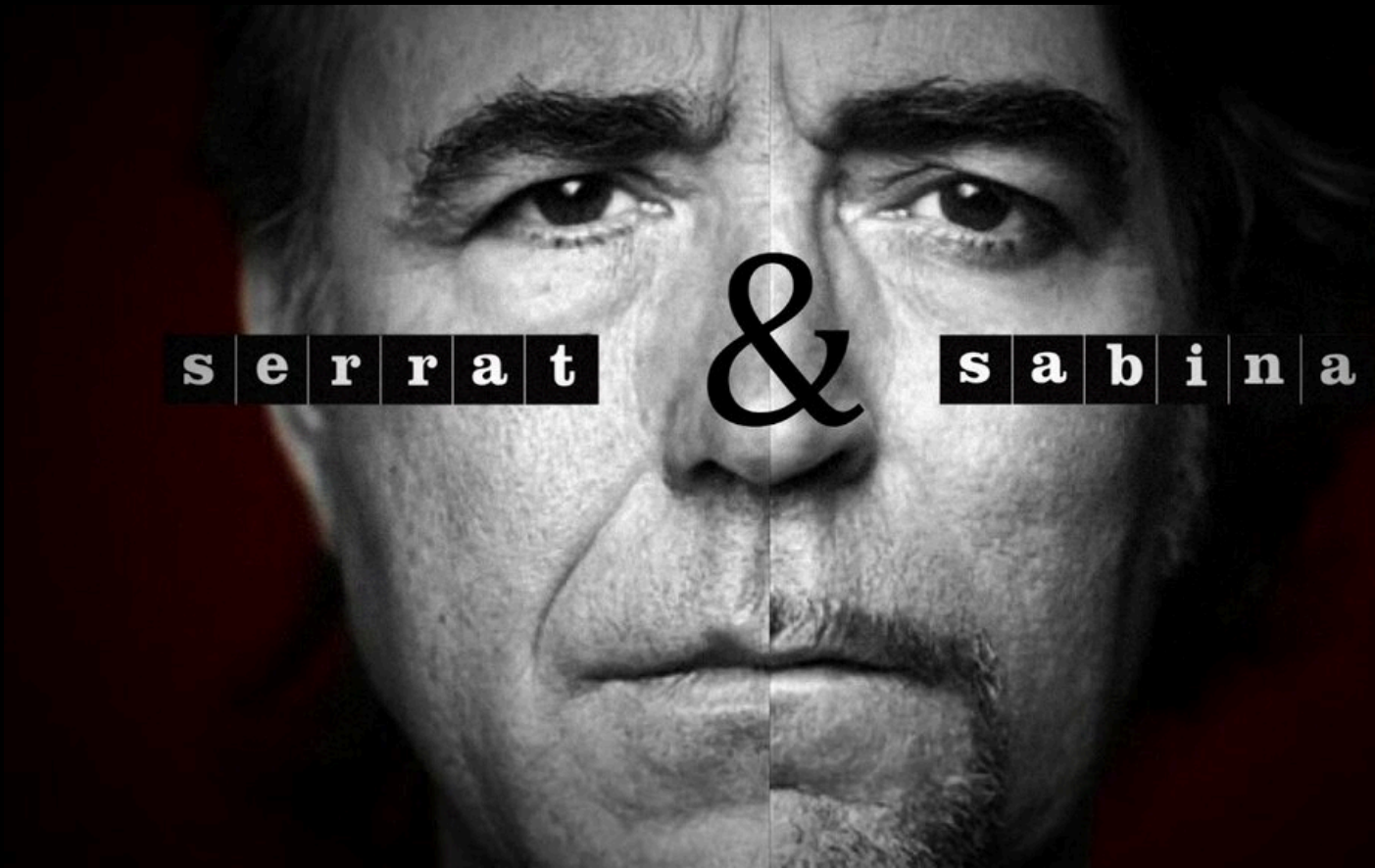
01 - 10 / Organización

11 / Galería de fotos

12 / Quiénes somos

13 / Contacto

14 / Agradecimientos



s e r r a t

&

s a b i n a

# 00 / INTRODUCCIÓN

---

**Han pasado más de 15 años desde que allá por el 2007 Joaquín Sabina y Joan Manuel Serrat unieran sus voces en una gira conjunta tanto por España como Sudamérica para presentar su gira de “DOS PÁJAROS DE UN TIRO”, y que aún a día de hoy sigue muy presente entre el gran público fans de los dos artistas. Desde 2024 “NI CONTIGO NI SIN TI” presenta este espectáculo basado en esa aclamada gira de “DOS PÁJAROS DE UN TIRO” con una representación fiel y de calidad que harán que el público se reencuentre con la verdadera esencia de estos dos artistas y que ofrece una reproducción clonada que sobrepasa el tributo, convirtiéndose en todo un espectáculo musical. El repertorio de los conciertos es una alternancia de las grandes canciones de los dos artistas. En algunas, Serrat canta a Sabina y viceversa y en otras cantan a dúo las canciones de ambos. En todas, uno se funde en el otro para ofrecer versiones nuevas.**





# 01 / ROQUE VILLAR



**Roque Villar Saxo. Músico con más de 40 años de experiencia en el saxofón. Su comienzos fueron en la Banda de música de Torreperogil (Jaén). Ha formado parte de infinidad de grupos musicales como: Big Band, cuartetos de saxofones, tríos de capilla, charangas, ensemble de vientos. Actualmente forma parte de la banda sinfónica ciudad de Baeza como saxo tenor 1º, Ensemble Eslava, Charanga La Clave, Grupo de rock-blues Mardita Passió, Bandas de: Quesada, Peal de Becerro, Úbeda, Pozo Alcón, Linares, Baeza, Rus, Villacarrillo. Su fuerte es amenizar eventos como solista por todo el territorio nacional. Una de los mas destacados es tocar en el Wanda Metropolitano en el restaurante de palcos. Su afición al saxofón le viene por su amor al jazz y blues.**



# 02 / NORBERTO PRADOS



**Norberto Prados Gómez (Bajo/Contrabajo)**  
**Profesor superior de música en la especialidad de contrabajo y**  
**Máster en Metodologías docentes.**

**Desde sus inicios forma parte y colabora con numerosas**  
**agrupaciones musicales, o que le permite compartir escenario**  
**con solistas y directores de inmejorable prestigio.**

**Actualmente compagina trabajos en proyectos de diversos**  
**estilos musicales como el Rock, el Soul o el Jazz con**  
**colaboraciones en orquestas clásicas de todo el territorio**  
**nacional, así como con su labor docente como profesor de**  
**contrabajo en el Conservatorio Profesional de Música “José**  
**Salinas” de Baza (Granada).**



# 03 / ÁNGEL RODRÍGUEZ



## **Ángel Rodríguez Chica**

**Baterista natural de Mancha Real, apasionado de la batería desde los 8 años, formado en la Escuela Groove de la mano de Miguel Morales y con años de experiencia en escenarios en varias orquestas y bandas.**



# 04 / MARIANA TORAL



**Mariana Toral Sánchez (piano) Nace en Úbeda (Jaén), realiza sus estudios musicales profesionales y superiores en el Conservatorio Profesional de Música de Jaén y en el Conservatorio Superior de Música de Granada en la especialidad de piano. Ha realizado en la UNIA el título de experta universitaria en la especialidad de piano. Ha pertenecido a distintas compañías flamencas, así como ha formado parte junto al flautista Miguel Ángel Moreno Cruz del “duo Mima” especializado en música española, y con el que ha participado en diversos festivales internacionales de música en toda la geografía española. En la actualidad es profesora por oposición del Conservatorio Profesional de Música “María de Molina” de Úbeda.**

# 05 / MIGUEL ÁNGEL MORENO



**Miguel Ángel Moreno Cruz (guitarra y flauta travesera). Natural de Baeza (Jaén). Realiza sus estudios musicales de Grado Medio y Superior (flauta), en Los Conservatorios Superiores de Córdoba y Granada, profesional de guitarra flamenca en C.P.M de Jaén, y el máster universitario de investigación musical en la VIU. Ha sido miembro de diversas orquestas sinfónicas, grupos de música de cámara, y compañías flamencas, impartiendo a la vez cursos de perfeccionamiento en distintos lugares de la geografía española. Desde el año 1990 ha sido profesor en los conservatorios: Profesional de música de Jaén, Conservatorio Superior de Córdoba y actualmente es profesor por oposición del conservatorio Profesional “María de Molina” de Úbeda.**



# 06 / JOSÉ MANUEL CANO

**José Manuel Cano Gómez** Natural de Úbeda, inicia sus estudios musicales a los cinco años de edad, con ocho años comienza los estudios de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Úbeda y continúa su formación en los conservatorios de Linares, Córdoba y Jaén, obteniendo el título de Profesor en la especialidad de Piano y el título Profesional en la especialidad de Percusión. Con nueve años, entra a formar parte de la Agrupación Musical Ubetense en la que recibe clases de su director, el magistral músico ubetense D. Manuel A. Herrera Moya. En la actualidad desarrolla su actividad docente como profesor de Música y Artes Escénicas en la Comunidad Autónoma de Andalucía en el Conservatorio Profesional de Música de Úbeda, pasando por conservatorios como el Conservatorio Profesional de Música de Linares, Jaén y Córdoba, Conservatorio Superior de Música de Jaén y Real Conservatorio Superior de Música de Granada, ejerciendo en la mayoría de centros la labor de Profesor de Repertorio con Piano. Desde el año 2003 es director de la Agrupación Musical de Quesada (Jaén).



# 07 / JAVIER CATALÁN



**Javier Catalán (Guitarrista) es un músico y productor profesional de Linares (Jaén) con una dilatada carrera musical en bandas de música moderna y enseñanza. Ha tocado en bandas de versiones, orquestas de fiesta. Alterna esto acompañando artistas y haciendo grabaciones para discos y singles.**



# 08 / SINESIO VILLAR



**Sinesio Villar (Trompetista). Profesor Superior de Música en la especialidad de Trompeta por el Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira” de Jaén. Actualmente, compagina su trabajo de profesor de Trompeta y Lenguaje Musical en la Escuela Municipal de Música “Joaquín Sabina” de Úbeda, con la de trompetista freelance en eventos y con diferentes formaciones y estilos musicales. Además, desempeña su labor como trompeta Solista en la Agrupación Musical Ubetense; y la de director artístico-musical en la Agrupación Musical “Justo Jiménez” de Torreperogil y en la Banda Sinfónica de Úbeda.**



# 09 / JOSÉ MANUEL ORTEGA



**José Manuel Ortega Vocalista del grupo (voz Serrat) con trayectoria de 10 años, participando en diversos Festivales Nacionales e Internacionales de poesía musicalizada. Tributos a Joan Manuel Serrat , Carlos Cano y Víctor Manuel, entre otros. Conocido como el “Serrat Andaluz” realizó parte musical del serial televisivo “Luna de Sangre y Miel” de Miguel Hernández premiado con el premio Diputación de Jaén de Periodismo 2018. Ha llevado las canciones de Serrat tanto por toda la geografía española como fuera de nuestras fronteras en países como Italia o Portugal.**

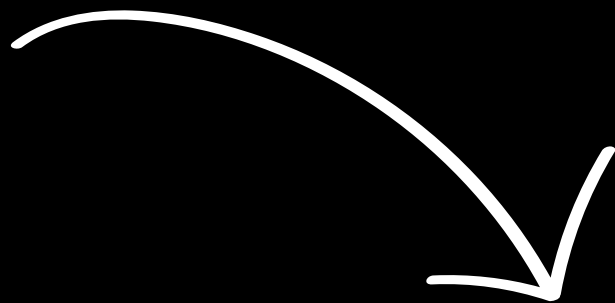


# 10 / JOSÉ MARÍA RUIZ



**José María Ruíz, vocalista del grupo (voz Sabina). Sus comienzos fueron acompañado de su guitarra en distintos coros rocieros. Autodidacta, es conocido por su voz que es una clonación perfecta de la del maestro de Úbeda y paisano Joaquín Sabina. También ha acompañado a diversos solistas y grupos flamencos con su guitarra. Posiblemente estemos ante la mejor voz rasgada imitando al maestro de los últimos años, aunque eso sí, con un toque y sello muy personal.**

# 11 / GALERÍA FOTOS



**NI CONTIGO NI SIN TI**, grupo de música, de Úbeda (Jaén) nacido a finales de 2023 es famoso por su tributo/espectáculo a Joaquín Sabina y Joan Manuel Serrat “**DOS PÁJAROS DE UN TIRO**”. Su espectáculo, con música **100 % en vivo y en directo dura aproximadamente entre 120 y 150 minutos. José Manuel Ortega (Voz Serrat) y José María Ruíz (Voz Sabina)** recrean, en voz y espíritu, la química de estos dos pájaros, los cantautores más grandes de la península ibérica, en el recital que los consagró en Argentina en 2007. **BANDA COMPLETA: para todo tipo de públicos, con mucha fuerza, ideal para plazas, carpas, etc...**

**12 / QUIÉNES SOMOS**



# 13 / CONTACTO

## CONTRATACIONES



TELÉFONO: 694 437 900

[nicontigonisintitributo@gmail.com](mailto:nicontigonisintitributo@gmail.com)

[https://www.facebook.com/profile.php?](https://www.facebook.com/profile.php?id=61554389289194)

[id=61554389289194](https://www.facebook.com/profile.php?id=61554389289194)

<https://www.instagram.com/nicontigonisinti/>

# NI CONTIGO NI SIN TI



GIRA 2025

DOS PÁJAROS  
DE UN TIRO

BANDA  
EN  
DIRECTO



CONTRATACIONES  
694 43 79 00

# SABINA & SERRAT



14 / GRACIAS

